

Pressetext

Immer einen Ausflug wert! STOA 169 Kunst aus aller Welt unter einem Dach Mitten auf der grünen Wiese nahe Polling

Polling, März 2024



Foto © STOA169/J.J.E. Rittenschober

Mit der 2021 eröffneten **STOA169**, die aktuell 121 Säulen international renommierter Künstler*innen der Gegenwart unter einem Dach vereint, ist Bernd Zimmers Idee eines kulturübergreifenden Kunstwerks inmitten einzigartiger Natur Wirklichkeit geworden. Diese Idee und ihre Verwirklichung verfolgte der Künstler über 30 Jahre. Seit 2021 steht auf einem Teil einer land-wirtschaftlich genutzten Wiese in der Nähe des schönen Klosterdorfes Pol-ling, am Flussufer der Ammer, mitten im ober-bayerischen Pfaffenwinkel, die offene Säulenhalle **STOA169**. Künstlerinnen und Künstler aller Kontinente wurden ausgewählt, je eine Säule zu gestalten, die in der Summe, gleichsam als Archiv der Kunst von heute, das gemeinsame Dach tragen.

Bernd Zimmer entwickelte die Idee zu diesem Vorhaben bereits 1990 auf einer Reise durch Südindien. Die beeindruckenden Säulenhallen der hinduistischen Tempel, hier ist jede Säule individuell in ihrer Ausformung, haben ihn zur Künstler-Säulenhalle in Polling inspiriert. Die **STOA169** setzt ein gemeinsames Zeichen für weltweit friedliche Koexistenz, Solidarität, Verständigung der Völker untereinander und Achtung der Natur.

Die Besucherinnen und Besucher erreichen die Säulenhalle zu Fuß oder mit dem Fahrrad. Vom Parkplatz wandert oder radelt man in etwa fünfzehn Minuten in schönster landschaftlicher Umgebung auf einem für die Landwirtschaft nutzbaren Weg bis zu einer stillgelegten Flussschleife. Auf nahezu wundersame Weise öffnet sich dort der Blick auf die Säulenhalle. "Mir ist es wichtig, dass an diesem Ort die Einzigartigkeit der Natur gleichzeitig mit der Kunst wahrgenommen werden kann", sagt Bernd Zimmer.

S O A 1 6 9

Weit über 300.000 Interessierte, nicht nur aus Bayern und Deutschland, sondern aus allen Teilen der Welt haben das ungewöhnliche Gesamtkunstwerk bereits besucht. Auch das Angebot von Führungen durch die Halle wird gerne angenommen. Für das Projekt gründete Bernd Zimmer die gemeinnützige **STOA169** Stiftung. Sie ist Träger und Betreiber der Säulenhalle, sorgt für den Zugang zur Halle und ist für deren Pflege sowie Instandhaltung zuständig.

Unterstützung bei seiner Arbeit erfährt der Künstler von einem Kuratorium; eine Fachjury bestimmte gemeinsam mit Bernd Zimmer die Auswahl der eingeladenen Künstlerinnen und Künstler. Die finanzielle Beteiligung von Säulen-Paten, Förderern sowie die Großzügigkeit der Künstlerinnen und Künstler ermöglichten die Verwirklichung der



Foto © STOA169/J.J.E. Rittenschober

Säulenhalle. Der Kulturfonds Bayern, die Art Mentor Foundation Lucerne, die Ulli und Uwe-Kai-Stiftung, die C.H.Beck Stiftung, sowie die Bayerische Sparkassenstiftung unterstützen die Idee der **STOA169**.

Heftig, genial und 75 Jahre jung – Künstler Bernd Zimmer

Bernd Zimmer, der Maler und Weltbürger aus Bayern, geboren am 6. November 1948 in Planegg, war Mitinitiator der 1977 gegründeten Berliner Galerie am Moritzplatz und ist ein bedeutender Vertreter der "Heftigen Malerei". Bernd Zimmer studierte an der Freien Universität Berlin ab 1973 Philosophie und Religionswissenschaften. Seine oft großformatige Malerei thematisiert Natur zunächst im bewussten Kontrast zur Großstadt Berlin. Nach zweijährigem Aufenthalt in Rom, verbunden mit einem Stipendium der Villa Massimo, lebt und arbeitet Bernd Zimmer seit 1984 im oberbayerischen Polling. Eindrücke aus Reisen, Natur, Literatur und Philosophie finden ebenso Widerhall in den farbgewaltigen Werken Zimmers wie die Auseinandersetzung mit Naturwissenschaften sowie dem Kosmos, dem letztlich alle Formen des Daseins angehören.

Der Künstler ist Träger zahlreicher Preise und Auszeichnungen, etwa des Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendiums (1979) und des Stipendiums der Villa Massimo, Rom (1982/83). Von 2007 bis 2011 war er außerdem Vorsitzender des Hochschulrats der Akademie der Bildende Künste, München.

Weitere Informationen unter:

https://stoa169.com

https://www.berndzimmer.com

Pressekontakt:

Angelika und Arno Schindel, Schindel PR, München, <u>www.schindelpr.de</u> <u>a.schindel@gmx.de</u> Tel.:++49 171 5220227

Stoa169 Stiftung | <u>stiftung@stoa169.com</u> | Tel +49 (0)8802 90 180 91 Kirchplatz 2 | D - 82398 Polling | <u>www.STOA169.com</u> |