



## **Pressemitteilung**

### **Internationales Kunstprojekt vereint individuell gestaltete Säulen aus allen Kontinenten unter einem Dach**

Die Künstlersäulenhalle STOA169 ist in der Realisierungsphase: Offizieller Baubeginn im Herbst 2019

Polling, 07.06.2019 – Als offene, frei zugängliche Säulenhalle, gestaltet von international bedeutenden Künstlerinnen und Künstlern, wird die STOA169 die bayerische Kulturlandschaft ab dem kommenden Frühjahr erweitern. Auf einem 35.000 Quadratmeter großen Grundstück am Flussufer der Ammer westlich des Kloster- und Künstlerdorfs Polling im oberbayerischen Pfaffenwinkel, das der Initiator des Projekts Bernd Zimmer bereits 2016 erworben hat, realisiert er eine seit 30 Jahren bestehende Idee: „Die beeindruckenden hinduistischen Tempel Südindiens, jede individuell in ihrer Ausformung, inspirierten mich zur STOA169, die mit über 100 teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler aller Kontinente auch ein Archiv der Kunst unserer Zeit sein wird.“

Die von Bernd Zimmer im Rahmen des Projekts gegründete gemeinnützige STOA169 Stiftung wählte gemeinsam mit einer Fachjury, bestehend aus Museumskuratoren und Kunsthistorikern, über 100 Künstlerinnen und Künstler aus. Gemeinsam tragen sie ein Dach und setzen ein Zeichen für Solidarität und Frieden. „In Zeiten von großer politischer Unsicherheit, Flüchtlingsbewegungen und Migrationswachstum steht die STOA169 für friedliche Koexistenz, Völkerverständigung und Achtung der Natur“, so Bernd Zimmer. Gedacht als Synergie von Kunst und Natur, als Ort, an dem die Kunst mit einem neuen unerwarteten Blick ohne fremde Architektur erfahrbar ist, ist der Standort am Fluss Ammer Teil des Konzepts. Der Hallenstandort kann nur zu Fuß erreicht werden, die anliegenden Flächen um die 41 x 41 Meter große quadratisch angelegte Halle werden weiterhin landwirtschaftlich extensiv genutzt, weitere Gebäude werden nicht gebaut. Das Dach der 3,90 Meter hohen Halle wird durchgehend begrünt und aus der Vogelperspektive nicht zu sehen sein. Um Wildtiere und Vögel nachts nicht zu stören, wird auf dem gesamten Grundstück auf künstliche Lichtquellen verzichtet. Der Bau des Fundaments beginnt im Herbst 2019, im Frühjahr 2020 werden die ersten Säulen aufgebaut.

Finanziert wird das Projekt von Einnahmen der STOA169 Stiftung durch Spenden von Paten und Unterstützern sowie Förderbeiträgen des bayerischen Kulturfonds. Die Baugenehmigung wurde bereits 2017 vom Landratsamt Weilheim-Schongau erteilt.

Details zur STOA169 finden Sie unter [www.stoa169.com](http://www.stoa169.com). Für weitere Informationen, Interviewanfragen oder zusätzliches Bildmaterial wenden Sie sich bitte an [presse@stoa169.com](mailto:presse@stoa169.com).



Hochauflösendes Bildmaterial finden Sie in unserem Pressebereich zum Download unter [LINK](#).  
Bitte beachten Sie die Copyright-Angaben in den Bildtiteln.

Bild 1: Bernd Zimmer\_STOA169 ©J&E\_Rittenschober\_6\_2019

Bildunterschrift: Bernd Zimmer auf dem Grundstück in Polling, auf dem die STOA169 entstehen wird.  
© J&E Rittenschober

Bild 2: STOA169\_Grundstück\_ Luftaufnahme\_1©MaxvonEicken

Bildunterschrift: Luftaufnahme der Wiese westlich von Polling im oberbayerischen Pfaffenwinkel.  
© Max von Eicken

#### **Kontakt:**

STOA169 Stiftung  
Kirchplatz 2  
82398 Polling  
[www.stoa169.com](http://www.stoa169.com)

#### **Ansprechpartner Presse und Medien:**

Christine Wraight  
Telefon: +49 (0)8802 90180 92  
Mobil: +49 (0) 151 17584994

E-Mail: [presse@stoa169.com](mailto:presse@stoa169.com)

Über die STOA169 Stiftung:

Die gemeinnützige STOA169 Stiftung mit Sitz in Polling, Oberbayern, wurde von dem Initiator Bernd Zimmer im November 2016 gegründet. Sie ist Träger und Betreiber der Künstlersäulenhalle und gemäß des Stiftungszwecks der Förderung von Kunst und Kultur durch die Realisierung und den dauerhaften Erhalt der STOA169 verpflichtet. Gemeinsam mit Paten und Förderern trägt sie Grundstückserwerb, Erschließung, Vorarbeiten und Bau sowie die Realisierung der Künstlersäulen. Vorsitzender des achtköpfigen Kuratoriums der STOA169 Stiftung ist Bernd Zimmer.

Die STOA169 Stiftung wird treuhänderisch von der Bernd Zimmer Kunststiftung verwaltet mit Bescheid vom 23. November 2016 des FA Garmisch-Partenkirchen als gemeinnützig anerkannt und autorisiert, steuerlich wirksame Spendenquittungen auszustellen.